

LA LETTRE DE L'INVENTAIRE

#1 Mauges-sur-Loire

PATRIMOINES
L'INVENTAIRE EN RÉGION

L'Inventaire général du patrimoine culturel fondé en 1964 par André Malraux « recense, étudie, fait connaître » le patrimoine de la France. Cette compétence a été transférée aux Régions depuis 2004. Une convention de partenariat entre la Région des Pays de la Loire, le Département de Maine-et-Loire et la commune de Mauges-sur-Loire a été signée en 2018. Elle a pour objet l'étude de 11 communes à l'horizon 2022 : Beausse, Botz-en-Mauges, Bourgneuf-en-Mauges, La Chapelle-Saint-Florent, La Pommeraye, Le Marillais, Le Mesnil-en-Vallée, Montjean-sur-Loire, Saint-Florent-le-Vieil, Saint-Laurent-de-la-Plaine et Saint-Laurent-du-Mottay. Suivez son déroulement avec cette nouvelle lettre d'information trimestrielle.

PATRIMOINE VITICOLE : LES CABANES DE VIGNERONS

Terroir du vin des coteaux de la Loire, Mauges-sur-Loire affiche plusieurs zones viticoles déjà représentées en grande partie sur la carte de Cassini¹... au XVIII^e siècle ! Nous y retrouvons le nord-ouest du territoire de La Chapelle-Saint-Florent (autour des Ponciers, du Plessis-Saillant, de la Girronnière, de la Haute-Girronnière et de Vinouze) ; le sud-ouest (Le Pressoir, Les Guibourgères) et l'est du territoire de Montjean-sur-Loire (de Putille aux fours à chaux du bord de Loire). D'anciennes zones viticoles ont disparu, comme les coteaux de la Guérinière à La Chapelle-Saint-Florent ou ont été remplacées en partie par des vergers, notamment sur les coteaux du ruisseau du Veillon, à la limite entre le Mesnil-en-Vallée et Saint-Laurent-du-Mottay.

Loges de vigne

Aujourd'hui, on trouve les cabanes des vigneronnes, appelées « loges de vigne », à La Chapelle-Saint-Florent, au Mesnil-en-Vallée, à Montjean-sur-Loire et à La Pommeraye, sous la forme de pe-

tites constructions en pierre près de parcelles de vignes, par endroit closes par des murets. Ces loges servaient à stocker les outils liés à l'exploitation de la vigne, mais aussi parfois à abriter le vigneron lorsqu'elles étaient dotées d'une cheminée². Souvent réalisées en pierre locale voire en parpaing de ciment pour les plus récentes, certaines se démarquent des autres par leur aspect cossu et leurs dimensions.

À mi-chemin entre les vignobles du muscadet nantais et ceux des coteaux du Layon, le terroir viticole de Mauges-sur-Loire reste présent le long de la Loire grâce à quelques exploitations viticoles, qui préservent ainsi le paysage caractéristique et le patrimoine liés à la viticulture.

¹ Première carte topographique et géométrique de la France mise en place par la Famille de Cassini durant le XVIII^e siècle dite « carte de l'Académie (des Sciences) ».

² 39 % des cabanes recensées en possèdent une.

📖 À LIRE : Revue 303 n°139 « De la vigne au vin » (2015)



© Mathilde Vozza

Sur les terres du domaine du Fresche, le « chalet » du Grand Bézillé à La Pommeraye est un très bel exemple de loge de vigne, réalisée en 1903, complétée par une étable à chevaux et un cellier. Le lieu, surélevé, offre un point de vue sur les vignes du domaine et, plus loin, le val de Loire.

L'INVENTAIRE PAS À PAS... MATHILDE VOZZA, CHARGÉE DE MISSION INVENTAIRE

Vous l'avez peut-être déjà croisée ou rencontrée, la jeune chercheuse arpente depuis bientôt deux ans terrain et services d'archives afin de documenter son étude.

Après le repérage des communes du sud du territoire (Beausse, Botz-en-Mauges, Bourgneuf-en-Mauges, La Chapelle-Saint-Florent, La Pommeraye, Le Marillais, Le Mesnil-en-Vallée, Saint-Laurent-de-la-Plaine et Saint-Laurent-du-Mottay), et le plateau des Mauges, Mathilde poursuit son étude par les communes dont les bourgs sont situés sur le coteau et les bords de Loire.

Un patrimoine rural ignoré

La thématique du monde rural est riche et la chercheuse étudie l'utilisation des bâtiments et leur retranscription. L'étude porte sur tous les types de patrimoines : agricole, industriel, artisanal, religieux... Le patrimoine commémoratif est aussi une caractéristique forte de ce territoire marqué par plusieurs événements de la guerre de Vendée, dont quelques monuments rappellent le souvenir.

Elus locaux et habitants : une précieuse collaboration

Pour mener ce qui s'apparente à une véritable enquête de territoire, Mathilde rencontre le maire délégué de chaque commune et fait le point sur sa mission et les édifices importants ; l'élue lui communique les contacts des personnes ressources. Dans les bourgs et les hameaux, l'aide des habitants s'avère précieuse afin de recueillir des informations conservées parfois sur plusieurs générations ! Autre apport fondamental : celui des groupes d'histoire locale qui possèdent une connaissance et des ressources documentaires d'intérêt.



© Marina Thierry

3 QUESTIONS... AU GROUPE D'HISTOIRE LOCALE DE SAINT-LAURENT-DE-LA-PLAINE

Yves Albert et Joseph Quesson ont accepté d'expliquer leur engagement et leurs actions autour du patrimoine mémoriel de Saint-Laurent-de-la-Plaine.



S

Nina Guiraud
avec Yves Albert
et Joseph Quesson

Quel est le but votre association ?

« Le groupe d'histoire locale est composé de 7-8 passionnés bénévoles et retraités, et fait appel aux volontaires en fonction des projets. Grâce au partenariat avec le musée des métiers de Tradition qui valorise ses recherches, il s'intéresse à l'histoire de Saint-Laurent-de-la-Plaine depuis le début du XX^e siècle. Passionnés par l'histoire, nous avons étudié son impact de la Première Guerre mondiale sur la commune : 211 hommes ont participé (dont deux sur trois étaient agriculteurs) et 35 sont morts au combat.

Nous avons pu consulter de nombreuses correspondances de guerre et les almanachs de l'abbé Boisdrion. Une tranchée de première ligne a été reconstituée par des artisans retraités, ainsi qu'une maquette du bourg avec ses 65 ateliers ou boutiques. Nous avons organisé des diaporamas, expositions, conférences (dont celle de Jean-Paul Merceron sur la présence américaine en Anjou), visites commentées et théâtralisées, animations avec du public scolaire... »

Comment contribuez-vous à l'étude d'inventaire en cours ?

« Informé par la presse locale et invité à une réunion à la mairie, le groupe a rencontré la chercheuse et mis ses archives et connaissances à sa disposition. Il a aussi partagé ses sources autour de l'étude de Georges Samson sur les meuniers de la vallée du Jeu depuis le XVI^e siècle. »

Pour vous, qu'est-ce qui caractérise le patrimoine de Mauges-sur-Loire ?

« La chapelle Notre-Dame de la Charité et la vallée du Jeu, limitrophe de la commune. Enfin, le lien de cœur de l'association reste le musée des métiers de Tradition, véritable moteur culturel du village. »



© Mathilde Vozza

NOTRE-DAME DE LA CHARITÉ

Oratoire isolé construit après l'apparition de la Vierge à un paysan, le site cède la place à une chapelle érigée suite à une importante épidémie en 1768. Lieu de rassemblement et de résistance, elle fut détruite en 1791 par des républicains. Reconstituée en 1817 et complétée en 1848 par une sacristie, puis en 1856 par la maison d'un gardien, elle est restaurée en 1901 et modifiée avec l'ajout de fenêtres et une nouvelle sacristie. La petite chapelle abrite depuis 1955 des fresques d'Abel Pineau représentant des scènes locales de la Guerre de Vendée (exécution d'habitants de Saint-Laurent-de-la-Plaine à Avrillé ou à Angers en 1794). Elle conserve aussi une voûte en bois, sûrement peinte à l'origine.

LA VALLÉE DU JEU

La vallée du Jeu, affluent du Layon, est une rivière classée en zone naturelle d'intérêt écologique qui court sur 24 km. On peut y rencontrer le héron pourpré.

O

ZOOM SUR LE MUSÉE DES MÉTIERS de Saint-Laurent-de-la-Plaine avec Nina Guiraud, sa responsable



© D.Drouet/Nina Guiraud

Le musée, qui va bientôt fêter ses 50 ans, dispose de 5 000 m² et possède une collection assez unique en France d'environ 40 000 objets illustrant plus de 35 métiers. Il est né de la mise en commun d'outils anciens d'un ferronnier d'art, Abel Delaunay, et d'un charpentier, Victor Perrault, à la fin des années 1960. L'association des amis des métiers de tradition, créée en 1970, s'est vu mettre à disposition l'ancien presbytère dont la collection se déploie désormais aussi sur plusieurs autres bâtiments construits dans les années 80 dans le respect du style ancien du presbytère daté du XVIII^e siècle. Parmi les pièces du musée, on trouve de la passementerie venue de Saint-Etienne, un marteau-pilon ou encore de très belles maquettes de charpentiers.

Ouvert de mars à novembre.

Plus d'informations sur www.musee-metiers.fr

Région des Pays de la Loire - Service du patrimoine
www.patrimoine.paysdelaloire.fr

Directrice de publication : Christelle Morançais - Conception éditoriale :
Isabelle Le Gourdiérec (Service Patrimoine, Région des Pays de la Loire),
Mathilde Vozza (Mauges-sur-Loire) - Copyright : Région des Pays de la Loire -
Inventaire général/Commune de Mauges-sur-Loire - Date de parution :
3^e trimestre 2020 - N° ISSN à parution.

CONTACT : mathilde.vozza@mauges-sur-loire.fr